



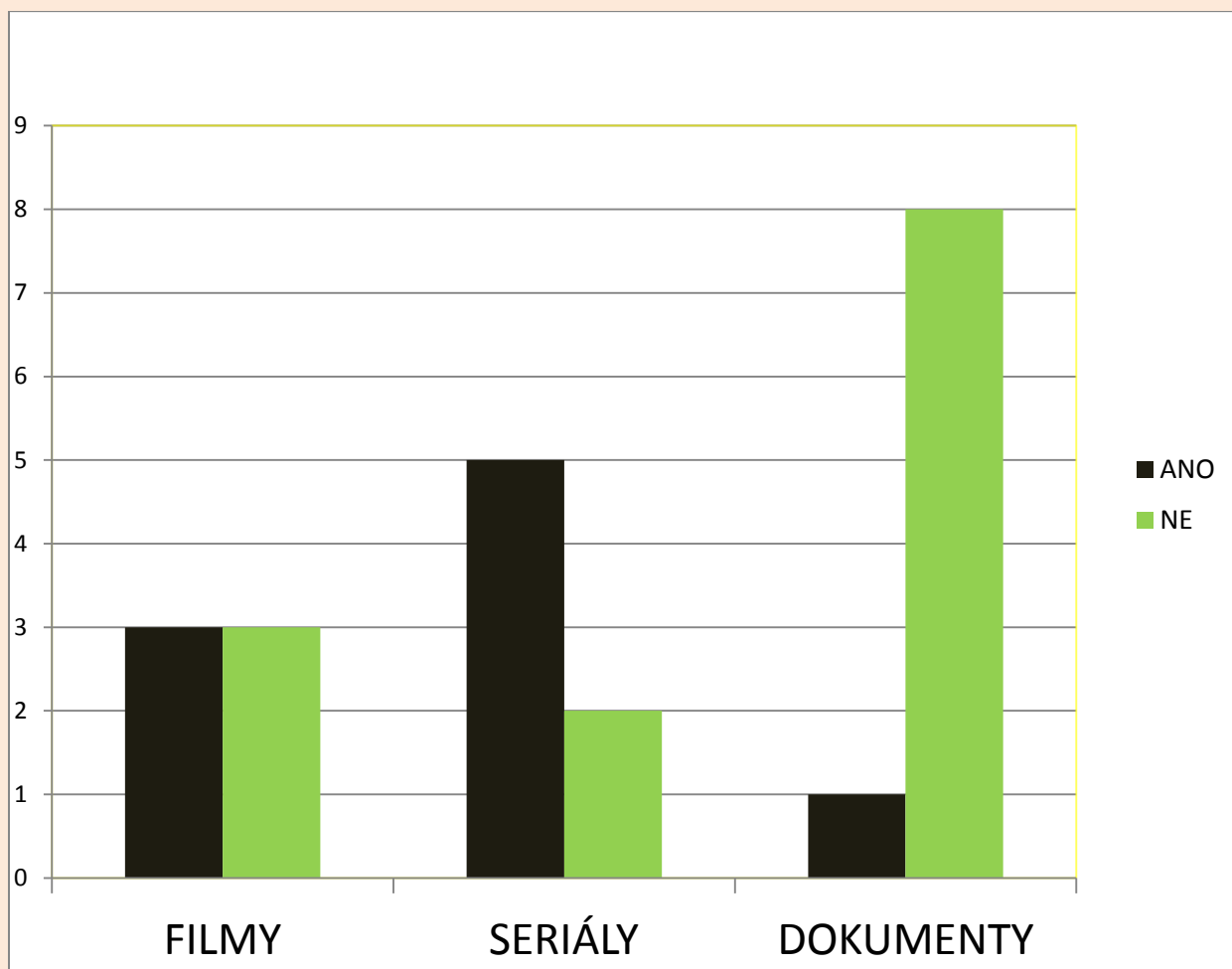
Vytvořila: K. Janišová

Rubriky

- Anketa
- Adaptační kurz 5. A
 - Green Life
 - Anglie
 - Balet
 - Emo styl
 - Příběh
 - Kvíz
 - Komiks
- Vánoce dnes

Anketa

Žáci se šli do ulic zeptat lidí na několik otázek.



Zjistili, že lidé nejvíce sledují seriály a nejméně dokumenty.

Vytvořili: M. Holá, V. Ulrych, J. Sláchal



Adaptační kurz 5. A

V pondělí 21. 9. 2015 jsme se společně s dvěma osmáky a dvěma paní učitelkami, které byly velmi milé, vydali na adaptační kurz, který se konal na Chatě Homoli u Jičína. Po příjezdu na chatu jsme si vybalili a potom se rozdělili do čtyř týmů, jejichž názvy byly Sportovci, Vlci, Fotografové a Rumcajsové. Po celý kurz hráli různé hry např. branball, přehazovanou, pavučinu, kufr, veverčí ocásky, vracečku, míček v lese a další pěkné hry, které byly velmi zábavné. První den jsme se také vydali na procházku do lesa.

Vždy večer jsme museli dovnitř do chaty, ale i tam jsme hráli různé hry, např. pantomimu. V úterý večer jsme opékali buřty.

Na konci adaptačního kurzu se vyhodnotilo celkové snažení jednotlivých týmů.

Pořadí týmů bylo následující: na prvním místě se umístil tým Vlků, hned za nimi skončil tým Sportovců, následovali je na bronzovém místě Fotografové a bramborové místo obsadili Rumcajsové.

Adaptační kurz se velmi vydařil.

Informace zpracovaly: K. Benešová a N. Seidlová



Green Life

Green Life je projekt v Indonésii na Sumatře a stejnojmenná česká soukromá rezervace o rozloze 27,1 ha. Zástupci Green Life každoročně jezdí do českých škol informovat žáky o ekosystémech planety Země a o jejich projektu.

1. 10. 2015 přijeli do ZŠ Tyršova seznámit nás (žáky 9. A) s novým ekosystémem. Tímto novým ekosystémem byl ledovec. Zhlédli jsme podivuhodnou prezentaci a poslechli si vyprávění Milana Jeglíka a Zuzany Kolouškové, kteří zde prožili několik zajímavých dní. Také jsme se dozvěděli, jak důležité jsou ledovce pro náš život a naši budoucnost. Pan Jeglík a paní Koloušková nám samozřejmě pověděli, co je nového na Sumatře. Promítli nám fotografie zvířat nafocených v rezervaci Green Life. Konec poslední hodiny byl určen opakovací soutěži. Ti z nás, kteří obsadili první a druhé místo, obdrželi jejich časopis a seznam firem, které své výrobky netestují na zvířatech. Na závěr celého setkání se rozloučili a poděkovali naší třídě za příspěvky. Bohužel, už to bylo naše poslední setkání s jejich organizací na této škole.

Vytvořila: T Šťastná



Zájezd do Anglie

17. 10. 2015 až 24. 10. 2015 se někteří žáci naší školy a gymnázia účastnili vzdělávacího výletu do Anglie. Přesněji řečeno do Eastbornu. Autobusem jsme přešli přes Česko, Německo, Belgii, Nizozemsko a poté z Francie jsme odjeli trajektem do Anglie. Kolem 20:00 jsme došli na místo, kde jsme se seznámili s rodinami. Ty si nás poté odvezly domů. Tam jsme se ubytovali a šli na večeři. Rodiny byly přívětivé a jídlo bylo opravdu dobré. V rodinách jsme bydleli většinou po čtyřech. Druhý den byl sraz před autobusem. Odjeli jsme do školy, která začala v 8:30. Měli jsme 3 vyučovací hodiny, které trvaly do jedné hodiny odpoledne. Hodiny byly opravdu zábavné a hodně jsme se naučili. Poté jsme odjeli na křídové útesy. Byly strašně pěkné a všem se líbily. Kolem 19:45 jsme se vrátily do rodin.

Úterý začalo stejně. Vstali jsme a po snídani jsme odjeli do školy. Po ní jsme odjeli na hrad Haver. Byl sice malý, ale zato malebný. Potom jsme měli rozchod po okolí. Navštívili jsme vodní bludiště a několik dalších labyrintů. Hrad Haver má také ohromně krásné zahrady. Ve středu jsme znovu šli do školy. Odpolední program byl velice tajemný. Šli jsme totiž do Pašeráckých jeskyň. Zde jsme se dozvěděli něco o dřívějších pašerácích a historii zdejšího místa. Pak jsme si šli něco koupit a podívali jsme se do rybářského muzea. Návštěva obou míst byla velice zajímavá a poučná.

Ve čtvrtek odpoledne nás učitelky vzaly do Brightonu. Zde jsme navštívili podmořské akvárium. Viděli jsme spoustu nádherných mořských živočichů. Všem se tu moc líbilo. Někteří z nás si poté šli nasbírat mušle na nedalekou pláž. Večer jsme museli začít balit věci, protože v pátek jsme měli odjet.

V pátek jsme ve škole dostali diplomy a odjeli jsme do Londýna. Zde jsme prošli několik památek (Tower Bridge, St Pauls Cathedral, London Eye a jiné). Měli jsme také rozchod po nákupech. Všem vadilo, že jsme měli rozchod jen na 1 hodinu. Okolo 19:00 jsme opustili Londýn. Trajektem jsme se vrátili zpět do Francie. Hodně lidí bylo smutných, že se musíme vrátit domů. Přibližně v 1 hodinu odpoledne jsme zastavili před budovou Gymnázia v Nymburce. Zde následovalo bouřlivé vítání s rodiči. Mnoho lidí plánuje návrat do Anglie, protože se jim tam opravdu líbilo.

Vytvořila: T. Šťastná



Balet

Balet je forma scénického tance, která využívá choreografii.



Balet může být samostatné dílo, nebo může být součástí opery nebo operety.



Vývoj baletu

Kořeny baletu lze hledat ve druhé polovině 16. století.

Balet jako samostatná umělecká forma se začal vyvíjet ve Francii během vlády Ludvíka XIV.

V 18. století došlo k popularizaci baletu, která vedla k rozpracování a vylepšení baletní techniky, v této době se balet stal rovnoprávnou dramatickou formou.

V 19. století zájem o balet poklesl, díky velkým sociálním změnám ve společnosti.

Ve 20. století došlo především díky ruské škole k určité renesanci klasického baletu, který díky řadě vynikajících tanečníků postupně získal zpět své ztracené pozice.

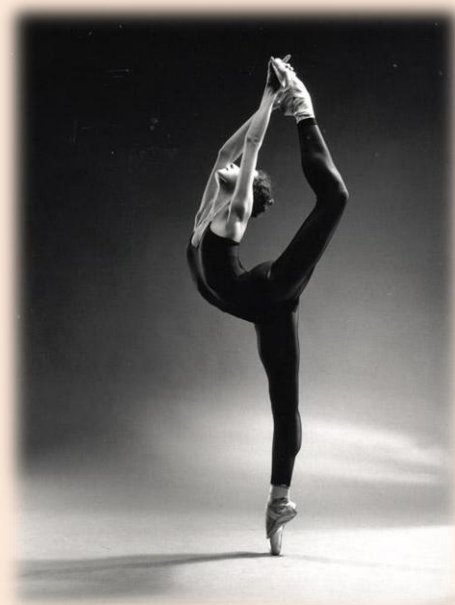


Nejvýznamnější balety

- ☐ *Labutí jezero*
- ☐ *Louskáček*
- ☐ *Pták ohnivák*
- ☐ *Svěcení jara, ...*

Někteří skladatelé

- *Petr Iljič Čajkovskij*
- *Jacques Offenbach*
- *Igor Stravinskij*



Vytvořily: A. Kozáková, S. Müllerová





Emo styl

Výrazné oční stíny, upnuté kalhoty, kotníčkové tenisky a zachmuřený výraz - to jsou hlavní rozpoznávací znaky lidí, kteří vyznávají **emo styl**. Svůj prapůvod má tato móda v 80. letech 20. století a souvisí s hudebním stylem hardcorového punku.

Emo styl a jeho vnitřní svět

Emo styl však není pouze trendem vyloženě vzhledovým.

Souvisí velice intenzivně především s vnitřním rozpoložením jeho spotřebitelů.

Je vyjádřením niterné nespokojenosti a prázdnoty dnešních dětí; jejich frustrace z nezájmu rodičů; neschopnosti najít motivaci pro hodnotný život a své místo ve společnosti.

Je to především extrémní důraz na individualitu, sobectví a pocit ublíženosti, která graduje až v „ufňukanost“.



Emo účesy

Důležitým aspektem stylu emo je bezesporu účes.

Vlasy byly odjakživa tím nejvýraznějším prostředkem na sebevyjádření se rebelujících skupin a proudů.

Emo účesy jsou v jádru velice strohé co do barevnosti. Nejpoužívanější barvou je depresivní černá.

Setkáváme se však i s peroxidově bílými **emo** vlasy.



Vytvořily: S. Müllerová, B. Krátká





Vánoční přání

Bylo zrovna týden před Vánoci a v jedné chudé vesničce se všichni horlivě připravovali. Vánoce tu byly nejoblíbenějším svátkem v celém roce. Maminky společně pekly cukroví u paní Ondrákové, protože měla největší kuchyň ve vesnici. Otcové odklízeli sníh z ulic a chodníků, štípali dříví na zátop a pomáhali maminkám se vším, co potřebovaly. A co dělaly děti? Vždyť je znáte. Děti se do práce moc nehnały, raději ujídaly cukroví, ale nesmíme jim křivdit. Však mi povězte, kdo v jejich věku nebyl jiný? Ovšem nedá se říct, že pouze ujídaly cukroví, také vyráběly ozdoby ze staré slámy a učily se koledy na slavnostní zdobení stromečku.

Jelikož byla tato vesnička chudá a lidé si nemohli dovolit svítící stromek, nepořádalo se zde tradiční rozsvěcení stromečku, ale jeho hromadné zdobení. Celá vesnice se brzy ráno na Vánoce sejde u stromečku a společně ho ozdobí. Samozřejmě, že to nejsou ozdoby, které dáváme na stromeček my, ale pouze slaměné či dřevěné postavy a zvířátka. Může se vám to zdát trochu smutné, že nemají zářící strom, ale, proč by ho měli potřebovat? Vždyť záleží hlavně na tom, aby byli pohromadě, všichni zdraví a šťastní. Stromek jim každý rok nosí pan Pešta. Je to myslivec a ohromný dobrák. Vesničané by si totiž za svoje peníze nemohli strom koupit, proto jim ho pan Pešta ochotně nosí. Také vyrůstal ve zdejší vesnici, a proto ví, jak důležité tu Vánoce jsou. Tento rok však musel odjet za svou sestrou do Prahy. Bylo to nečekané a ani nestihl stromeček donést do vesnice.

Lidé na něj čekali den, dva, a když ani třetí den dopoledne nepřišel, rozhodl se ho pan Chrpa navštívit. Pan Chrpa měl

dvě děti. Matýska, kterému bylo deset a Janičku, které bylo osm let. Byl poměrně mladý a jako všichni ve vesnici měl dobré srdce. Vzal tedy Janičku, která už nechtěla sedět doma, a vyrazili na cestu. Šli několik hodin, až došli k malému roubenému domku. Ten patřil panu Peštovi, už z dálky bylo slyšet štěkání jeho věrných jezevčků. Pan Chrpa tedy zazvonil na zvonek. Chvilí se nic nedělo, když v tom vyšel z roubenky nějaký neznámý muž. „Co chcete!“ zvolal. Pan Chrpa se ho podiveně zeptal: „Je Jan doma? Chci říct pan Pešta.“ Cizí muž se na něj chvíli podezřívavě díval a pak řekl: „Není. Odjel za sestrou do Prahy. Vráť se až za týden. Proč?“ Muž se díval čím dál tím víc podezřívavě. „Každý rok nám vozí do vesnice stromeček. Jestli tu není, mohl byste nám ho dovést vy?“ zeptal se ho pan Chrpa. „Nemůžu.“ Odsekl muž. „Stromy nejsou na rozdávání a Jan mi nic neřekl. Máte smůlu. Žádný stromek nebude!“ Malá Janička začala brečet. Tatínek ji utišil a začal domlouvat myslivcovi. Všechna jeho snaha byla však málo platná. Myslivec se nedal obměkčit. Když to pan Chrpa pověděl ve vesnici, všichni posmutněli. Už tu nevládla veselá nálada a ani děti se nesmály. Dny ubíhaly a lidé byli čím dál tím smutnější. Už nastal Štědrý večer a celá vesnice se sešla na malém náměstíčku. Smutné obličeje byly úplně všude. To už to malá Janička nevydržela. „Proč jste tak smutní? Vždyť nezáleží na tom, jestli máme stromek. Hlavně, že jsme spolu.“ Její slova bodla všechny u srdce. Všichni se začali usmívat a děti zpívat. Zavládl vánoční klid. V tom uslyšeli troubení auta. Pan Pešta! Od sestry se vrátil dřív, a když zjistil, že lidé ve vesnici nemají strom, okamžitě jim ho jel přivést. Všichni byli šťastní, že se jim Vánoce povedly.

Vytvořila: T. Šťastná

Poznáš zvíře?

Urči celý jeho název.

Vhodné pro ročníky od šestých tříd.



2.

3.



4.



5.



6.



Správné odpovědi:

1. aligátor americký
2. ara hyacintový
3. hadilov pisař
4. hyena skvrnitá
5. mlok skvrnitý
6. krajta mřížkovaná

😊 Snad se Vám podařilo vše uhodnout 😊

Vytvořila: T. Šťastná

Komiks



Vytvořil: M. Arnold



Vánoce dnes

Když se řeknou Vánoce, mnohý člověk si představí rozdávání dárků, pohodovou atmosféru, rozzářené úsměvy dětí u stromku, koledy nebo jen posedávání na gauči a sledování našich starých pohádek.

Možná by mohl někdo odporovat, ale já si myslím, že označovat Vánoce za něco jako svátky klidu a míru, je hodně přehnané označení.

Podle mých zkušeností bych Vánoce spíš nazvala svátkem stresu, paniky a především neustálého spěchu, kdy se všichni snaží, aby vše bylo naprosto dokonalé - cukroví napečené, stromeček ozdobený, všude uklizeno a bůhví co ještě. Nejenom Vánoce, ale i ostatní svátky nemají být o tom, že to u nás bude hezky vypadat, ale že si všichni po tom dlouhém roce sedneme, odpočineme si a zavzpomínáme na to, co se ten rok všechno stalo.

Domnívám se, že se to ve většině domácností neděje, ale řídí se to prostým scénářem. Zapomíná se tak na to podstatné. A to, že Vánoce nevznikly kvůli dárkům, jak si všichni myslíme, ale abychom uctili památku narození malého Ježíška v Betlémě.

Vytvořila: M. Líbalová



ŠŤASTNÉ A VESELÉ
VÁNOCE VÁM PŘEJÍ
ŠKOLNÍ NOVINY.



Noviny sestavily dohromady: T. Šťastná a B. Krátká

